

3. ZIKLOKO HELBURUAK ETA EBALUAZIO IRIZPIDEAK

COVID 19

MATEMATIKA ARLOKO EBALUAZIO IRIZPIDEAK

ZENBAKIAK ETA ERAGIKETAK

1. Zenbaki arruntak, hamartarrak, zatikiak eta ehuneko errazak erabiltzea, eguneroko bizimoduan informazioa interpretatzeko eta trukatzeko; zenbaki horien baliokidetasuna erabiltzea, kalkulu errazak egiteko eta problemak ebazteko.
2. Zenbait zenbaki mota (arruntak, osoak, zatikiak eta ehunenetara arteko hamartarrak) irakurtzea, idaztea eta ordenatzea zenbakizko testu akademikoetan eta eguneroko bizitzakoetan, arrazoibide egokiak erabilia eta zifra guztien posizio-balioa interpretatuta.

NEURRIAK

1. Neurriarekin zerikusia duten zenbakizko testuak interpretatzea; testuinguru errealetan ohiko neurketa tresnen eta neurri-unitateen artean egokienak aukeratzea aldez aurretik estimazioak eginda; luzera-, azalera-, pisu/masa-, edukiera- eta denbora-unitateak eta moneta-sistematik eratorritakoak zehatz adieraztea, eta, egoerak

GEOMETRIA

1. Eguneroko bizitzako egoerak, mezuak eta gertaerak deskribatzea eta ulertzea; irudikapen espazialak interpretatzea eta osatzea (ibilbide baten krokisa, etxeen planoak eta maketak), oinarrizko nozio geometrikoak (kokapena, lekualdatzea, paralelotasuna, perpendikularatasuna, eskala, simetria, perimetroa, azalera), eta koordenatu kartesiarrezko sistema erabilia.

PROBLEMEN EBAZTEA

1. Problemak ebaztean, zenbaki arruntekin eta ehunenetara bitarteko hamartarrekin eragiketa eta zenbakizko kalkulu errazak zehatz eta gutxi gorabehera egitea, zenbait prozedura mental, algoritmoa eta kalkulagailua erabiliz.

1. Problemak ebazterakoan, inguru hurbilarekin zerikusia duen datu multzo bat adierazten duten taulak eta grafikoak osatzea, eta horiek irakurtzea eta interpretatzea.

1. Problema errazak ebazteko arrazoizko emaitza zein izan daitekeen aurreikustea, eta matematika-prozedura egokienak bilatzea, ebazpen-prozesuari ekiteko. Estrategiak balioestea, eta datuak eta emaitza zehatzak bilatzen saiatzea, /*-

1. problema formulatzeko zein problema ebazteko. Problemak ebazteko erabilitako prozesua modu ordenatu eta argian adieraztea, ahoz zein idatziz.

INFORMAZIOAREN TRATAERA, ZORIA ETA PROBABILITATEA

1. Zenbakiei, kalkuluei, neurketari, geometriari eta informazioa tratatzeari buruzko problemak, matematika- ikerketak eta lan-proiektuak ebatzea eta formulatzea, zenbait estrategia erabilita eta taldean parte-hartzea aktiboa izanda; ebazpidea eta ondorioak ahoz zein idatziz komunikatzea.

OROKORRA

1. Ikerketen eta matematika-problemen emaitzak bilatzeko interesa eta gogoia izatea, eta horiek txukun aurkeztea; eta ikasleak aintzat hartzea beharrezkoa dela hausnartzea, taldean lan egitea, azalpenak elkarri jakinaraztea eta gainerakoen.

1. Nork bere ahalmenean konfiantza duela, jarrera kritikoa duela eta autonomia dela erakustea, edukiakin zerikusia duten erroreari, erronkei eta matematika-lanei aurre egiteko.

NATUR ZIENTZIETAKO EBALUAZIO IRIZPIDEAK

NAHASTEAK / MIXTURES

Helburuak

1. Zientziaren eta teknologiaren berezko prozedurak aplikatzea, material, substantzia eta objektu batzuen propietateen ezagutza baliatuta, aurrez zehaztutako problema edo behar bati erantzuteko proiektuak, gailuak eta tresna soilak planifikatzeko, diseinatzeke eta egiteko.
2. Mezu, produktu, gertaera edo fenomeno zientifikoak interpretatzea, modu aktiboan eta kritikoa, zenbait hizkuntza eta ingurune erabiliz, bai digitalak

bai analogikoak, ondorioak argi eta zehaztasunez azaltzeko, argudiatzeko eta jakitera emateko.

Ebaluazio Irizpideak

1. Gidoi bat oinarri hartuta, ikerketak, laborategiko praktikak edo landa-azterketak egitea metodologia zientifikoa aplikatuz, eta haien garapena balioestea eta emaitzak interpretatzea.

- Esperimentuetako datuak bildu, antolatu eta interpretatzen ditu, zenbait baliabide erabiliz (euskarri digital zein analogikoak): taulak, grafikoak, kontzeptuzko mapak eta abar.

4. Tresna digitalak eta Internet erabiltzea, informazioa kudeatzeko eta esperimendu birtualak egiteko, programa eta aplikazio digital egokiak erabiliz eta behaketatik lortutako datuak integratuz, eta emaitzak jakitera emateko.

- Informazio-iturrien fidagarritasuna jakiteko irizpideak erabiltzen ditu.
- Badaki zein diren benetako elementuak eta fenomenoak eta zein haien adierazpenak eta simulazioak, eta ongi bereizten ditu.
- Informazioa zenbait formatutan (idatzia, irudiak, grafikoak, bideoak, infografiak, audioak eta abar) bilatu, kontsultatu eta erabiltzen du.
- Informazioaren trataera osoa egiten du: informazio zehatza eta garrantzitsua aukeratzen eta antolatzen du, aztertu egiten du, ondorioak ateratzen ditu, prozesuari buruzko hausnarketa egiten du eta jakinarazi egiten ditu. Hiztegi zientifikoa egoki erabiltzen du.
- Modu kontrolatuan erabiltzen ditu tresna digitalak.

9. Gorputzek argiaren, elektrizitatearen, magnetismoaren, beroaren eta soinuaren eraginpean zer portaera duten identifikatzea eta deskribatzea, materialen fenomeno

fisikoak eta kimikoak azaltzea, esperimendu edo ikerketa soilak eginez, eta emaitzak

jakitera emateko tresna egokiena aukeratzea.

- Ikerketa batean, nahaste baten osagaiak banatzeko prozedurak erabiltzen ditu: distilazioa, iragazketa, lurrunketa, etab.
- Zenbait egoera-aldaketa eta haien itzulgarritasuna identifikatzen, esperimendatzen eta argudiatzen ditu.

IRIZPIDE OROKORRAK

1. Tresna digitalak eta internet erabiltzea, informazioa kudeatzeko eta esperimendu birtualak egiteko, programa eta aplikazio digital egokiak erabiliz eta behaketatik lortutako datuak integratuz, eta emaitzak jakitera emateko.

GIZA GORPUTZA

1. Giza gorputzaren atal eta funtzio nagusiak identifikatzea eta kokatzea, haien arteko erlazioak ezartzea eta naturaltasunez onartzea hazkundeak eta sexu-bereizketak eragindako aldaketak.

1. Aztertzea zein garrantzitsua diren dieta, higiena eta ariketa fisikoa, osasuntsu eusteko, gaixotasunak eta istripuak prebenitzeko eta norberaren ongizaterako.

EKOSISTEMA

1. Izaki bizidunak eta materia bizigabea bereiztea eta sailkatzea irizpide zientifikoei jarraituz, eta haien arteko erlazioak aztertzea. Zuzenean eta zeharka behatzen eta erregistratzen ditu, zorrotasunez eta tresna egokiak erabiliz (lupa, landa-laneko koadernoak, kamera digitala, mikroskopioa eta abar) ingurunekeo animaliak eta landareak.

SCIENCE

1. Energia-iturriak bereiztea, erabileren adibideak jartzea, energia arduraz erabilu behar dela aintzat hartzea eta energia-aurrezteko neurriak proposatzea.

1. Objektuen eta makinaren atal nagusiak aztertzea, horietako bakoitza zertarako den jakitea, objektuen bat eraikitzekeo prozesu erraz bat planifikatu eta eraikitzea, talde-lanena lankidetzan jardutekeo gogoak erakutsiz, tresnak egoki erabiliz eta mantenduz eta segurtasun-arauak betez.

GIZARTE ZIENTZIETAKO EBALUAZIO IRIZPIDEAK

OROKORRA

1. Giza taldeak askotarikoak direla onartzea eta errespetatzea, lankidetzak eta parte-hartze arduratsua lantzea, eta elkarrizketetan eta eztabaidetan, gainerako pertsonen ideiak eta ekarpenak desberdinak direnean, errespetuz eta tolerantziak onartzea haiek, balio demokratikoak eta guztiok onartutako giza eskubideak oinarri hartuta.
2. Gizarte-bizitzan eraginkortasunez eta modu konstruktiboan parte hartzea, eta lankidetzak eta elkartasuna gatazkarik ez gertatzeko eta gatazkek konpontzeko bidea direla jakitea, balio demokratikoak errespetatuz.
3. Gizakiak natura-ingurunean duen portaeraren eragina azaltzea, baliabide naturalak irautekeo moduan erabili behar direla adieraztea, eta gizarteek lurralde-garapen jasagarria bultzatzeko ezinbestekoan bete behar dituzten neurri batzuk proposatzea eta haien eragin onuragarria azaltzea.

4. Euskal Herriko, Espainiako eta Europako biztanleriek sektore ekonomiko bakoitzean duten banaketa aztertzea eta alderatzea, eta haien arteko antzekotasunak eta aldeak azaltzea.

EUSKAL HERRIAN/ESPAINAN ZEHAR

1. Klima zer elementuk eragiten duten jakitea, klima eta eguraldia bereiztea, eta Euskal Herriko eta Espainiako eguraldiaren mapak interpretatzea.
 1. Munduko eremu klimatikoak eta Euskal Herriko eta Espainiako klimak ezagutzea, eta haien oinarritzko ezaugarri batzuk adieraztea eta aztertzea.
 1. Euskal Herriko, Espainiako eta Europako biztanleriaren ezaugarri nagusiak ezagutzea eta ezaugarri horiek faktore geografiko, sozial, ekonomiko edo kulturekin duten lotura jakitea, biztanleriaren bilakaera eta banaketa azaltzea, eta horiek grafikoki adieraztea biztanleria-piramideen, barra-grafikoen eta grafiko zirkularren bidez.
 1. Euskal Herriko eta Espainiako migrazio-mugimenduak eta haien ondorioak azaltzea.
 1. Planoak eta mapak zuzen interpretatzea, eta eskalak, konbentziodko ikurrak eta hizkuntza ikonikoa eta sinbolikoa egoki interpretatzea eta erabiltzea.

HISTORIAN ZEHAR

1. Aro historikoen ezaugarri nagusiak eta historiaren bidea aldatzea ekarri duten zenbait gertaera azaltzea, eta iturri historikoak erabiltzea eduki historikoa duten laburpenak eta txostenak egiteko, ondorioak ateratzeko eta bestelako lanak egiteko.
 1. Segidaren, iraupenaren eta aldiberekotasunaren nozioak erabiltzea zenbait gertaera historiko eta beste gertaera garrantzitsu batzuk denboran antolatzeko.
 1. Denboran eta espazioan identifikatzea eta kokatzea Euskal Herriko eta Espainiako historiako prozesu eta gertaera historiko nagusiak, haien bilakaeraren ikuspegi orokorra izateko.
 1. Jakin-mina izatea iraganean gizakia nola bizi zen jakiteko, Euskal Herriko eta Espainiako aztarna arkeologikoen historia ezagutu eta aztertzeko duten garrantzia aintzat hartzea, eta horiek guztiak zaindu beharreko eta pertsona orori helarazi beharreko kultura ondareak direnaren jakitun izatea.
 1. Euskal Herriko eta Espainiako gizarteek iraganean (Historiaurrean, Erdi Aroan, aurkikuntzen garaian, industria-garapenaren garaian eta XX. mendean) izan duten bizimoduaren ezaugarri nagusiak ezagutzea eta gertaera garrantzitsuak denboralerroetan kokatzea.
 1. Euskal Herriko eta Espainiako museoek eta leku eta monumentu historikoen zer garrantzi duten jakitea, irakasteko eta ikasteko espazioak diren aldetik, ingurumena eta kultura errespetatzea eta kultura-ondarea balioestea.
 1. Egoera edo arazo errazei buruzko txosten bat aurkeztea euskarri digitalean eta paperean; hainbat iturritatik informazioa jasotzea (zuzenekoak, liburuak, Internet..); lan plangintzari jarraitzea eta ondorioak ateratzea.

ARTE HEZKUNTZA

1. Arte ekoizpen bisualak sorraraztea, teknika desberdinak erabiliz, emozioak adierazteko.
2. Adierazpenerako eta komunikazioarako teknologiak erabiltzea, modu arduratsuan, arte adierazpenak sortzeko.
3. Arte ekoizpenerako teknikak lantzea, bideo desberdinak aztertuz, landutako teknikak modu egokian erabiltzeko.
4. Arte lan desberdinak aztertzea, IKTak erabiliz, arte proposamenen gaineko iritzia izateko.
5. Museo desberdinetako arte lanak ikustea, IKTak erabiliz, arte hezkuntzarekiko interesa pizteko.

HIZKUNTZA

| HELBURUAK | EBALUAZIO IRIZPIDEAK (adierazleak) |
|---|---|
| <p>1.- Hizkuntzaren zenbait erabilera-eremutan sortutako ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea eta interpretatzea, zenbait motatako komunikazio egoerei aurre egiteko.</p> <p>(Ulermena)</p> | <ul style="list-style-type: none">• Testuaren zentzu orokorra ulertzen du.• Ideia nagusiak bereizten ditu.• Entzuketa-lanen helburuarekin bat datorren informazioa identifikatu eta lortzen ditu.• Ahozko testuen informazioa sailkatu eta erabiltzen ditu fitxa, taula edo eskemetan.• Ahozko testuak ulertzeko estrategia egokiak erabiltzeko gai da (berriro entzun, galderak egin...)• Badaki ikasgelan landu ohi diren idatzizko testuak zer generotakoak diren identifikatzen.• Testuaren zentzu orokorra ulertzen du.• Idatzizko testuen informazioa erregistratzeko irakasleek |

2.- Norberaren esperientziatik gertueneko esparruetan eraginkortasunez, errespetuz eta elkarrekin lan egiteko gogoz bai ahoz eta bai idatziz komunikatzeko gai izatea, unean uneko komunikazio-premiei behar bezala erantzuteko.

(Adierazmena)

3.- Hizkuntzen erabileraren oinarrizko konbentzio eta arauak buruz gogoeta egitea, eta behar bezala aplikatzea, testuak ulertzeko eta sortzeko prozedura nagusiak aintzat hartuta.

(Hizkuntza arauak)

4.- Hainbat geneotako literatura-testuak irakurtzea eta entzutea, eta, hala, literaturaz gozaten ikastea, horrek sentsibilitate estetikoan aurrera egiteko, norberaren hizkuntza-ondarea aberasteko eta identitate kulturala eraikitzeko aukera ematen duen aldetik.

(Literatura)

emandako zenbait baliabide erabiltzen ditu: fitxak, eskemak, taulak...

- Idatzizko testuak ulertzeko estrategia egokiak erabiltzeko gai da (hiztegia erabili, galdetu...).
- Idatzizko testu digitalak ulertzeko elementu multimodalak (testuen prozesadorea, marrazketarako aplikazioak...) erabiltzeko gai da.
- Bere ahozko ekoizpenetan euskarri bisual eta IKT baliabideak modu eraginkorrean erabiltzen ditu.
- Ahozko testua txukun-txukun aurkezten du.
- Ahoskera garbia du.
- Esparru ezberdinetan idatzizko testu soil-soilak paperean nahiz euskarri digitalean sortzea.
- Bere ekoizpenetan oinarrizko sintaxi-egiturak identifikatu eta erabiltzen ditu.
- Ondo identifikatzen ditu bai gramatika-kategoriak (izena, izenondoa, aditza) eta bai oinarrizko gramatika-arauak.
- Bere ekoizpenetan oinarrizko arau-morfosintaktikoak errespetatzen ditu: deklinabidea, komuntadura...
- Literatura-lanen edukia bere bizipenekin lotzen du.
- Aktiboki parte hartzen du irakurritako literatura-testuei

| | |
|---|---|
| <p>5.- Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, informazioa lortzeko, eta elkarrekin komunikatzeko eta kooperatzeko.</p> <p>(IKT)</p> <p>6.- Norbaiten laguntzarekin norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, beste hizkuntza eta ikasgai batzuetan ikasitako komunikazio-ezaguerak eta estrategia transferitzeko, eta norberaren ikaskuntza-gaitasunean konfiantza izatea, komunikaziorako konpetentzia hobetzeko. (Norbere ikaskuntza prozesua)</p> | <p>buruzko aurkezpenetan eta solasaldietan, eta bere esperientzien berri ematen du.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ikasgelako nahiz eskolako literatura-jardueretan parte hartzen du. • Informazioa bilatzaileetan eta beste iturri batzuetan modu gidatuan bilatu eta aurkezten ditu. • Ahozko zein idatzizko testuak eta testu multimodalak ekoizteko beharrezkoak diren baliabide eta aplikazioa erabiltzen ditu, bai bakarka eta bai taldean. • Bere sormen-lanak berrikusteko eta hobetzeko, modu gidatuan parte hartzen du eta balioesten ditu. |
|---|---|

INGELESA

| | |
|--|--|
| <p>Eskola-eremuko komunikazio-egoeretan norberaren</p> | <p>1. Hainbat euskarri eta generotako eta egitura eta lexiko errazeko ahozko testu soil eta laburrak ulertzea eta interpretatzea</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>esperientziekin eta interesekin estu lotuta sortutako ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea eta interpretatzea, zenbait motatako komunikazio-egoerei aurre egiteko.</p> | <p>(ikaslearen bizipenetatik gertuen daudenak, batik bat), eta horretan, testuen zentzu orokorrari eta ideia nagusiei igartzea, baldin eta kondizio akustikoak onak badira eta mezua distortsionatzen ez badute, esandakoa behin eta berriz entzun badaiteke edo hura berresteko eska badaiteke, eta mezuak euskarri bisuala edo erreferentzia kontestual argia baldin badu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Badaki zein diren ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak. • Gai da testuaren zentzu orokorra ulertzeko. • Erraz igartzen dio gaiari eta igorlearen asmoari. • Gai da entzuketan lanen helburuarekin bat datorren informazioa lortzeko eta informazio garrantzitsuena bereizteko. • Gai da informazioa erregistratzeko zenbait baliabide modu eraginkorren erabiltzeko: fitxak, taulak, kontzeptuzko mapak... • Gai da eguneroko egoera eta gaiekin lotutako oinarritzko esapide eta hitzak identifikatzeko. |
| <p>Norberaren esperientziatik gertueneko esparruetan eraginkortasunez, errespetuz eta elkarrekin lan egiteko gogoz bai ahoz eta bai idatziz komunikatzeko gai izatea, aldez aurretik ikasgelan bertan landutako gaiekin lotutako komunikazio-premiei zenbait eredu oinarri hartuta txukun eta modu koherentean erantzuteko.</p> | <p>2. Ahozko testu soil eta laburrak zenbait euskarritan sortzea norbaiten laguntzarekin, hitzeko zein hitzik gabeko baliabideak behar bezala erabiliz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gai da, zenbait eredu eta aldeztatik aurretik prestatutako gidoi bat oinarri hartuta, behin eta berriz entseatutako ahozko testu labur eta soilak birstortzeko: aurkezpen laburrak, gertaeren deskribapen eta kontakizunak, narrazioak... • Gai da bere ekoizpenak komunikazio-egoeraren oinarritzko ezaugarriekin bateratzeko: igorlea, testuaren helburua, genero testual egokia, euskarria... • Diskurtsoaren edukia modu gidatuan antolatzen du, eta horretan, oharrak, eskemak eta gidoiak erabiltzen ditu. • Badaki hainbat iturri erabiliz informazioa bilatzen, eta gai da, bere helburua zein den kontuan hartuta, informazio garrantzitsuena hautatzeko. Informazioa eta testua |

| | |
|--|---|
| | <p>modu logikoan antolatzen eta egituratzen ditu, ematen zaizkion irizpideak kontuan hartzen ditu eta testu-antolatzaile oinarritzkoenak erabiltzen ditu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bere ahozko ekoizpenetan euskarri bisual eta IKT baliabideak modu eraginkorrean erabiltzen ditu. Ikasgelan erabilitako egiturak, esapideak eta lexikoa identifikatzen ditu. • Ahoskera garbia dauka, eta erritmo eta intonazio egokiak erabiliz hitz egiten du. Gai da bere intonazioa, gorputz-jarrera eta keinuak kontrolatzeko. |
| <p>Atzerriko hizkuntzaren sistema linguistikoaz gogoeta egitea, eta norbaiten laguntzarekin haren erabilera-arauak aplikatzea testuak sortzeko eta ulertzeko, eta hizkuntza txukun erabiltzeko, hizkuntzen artean transferigarriak diren ezaguerak erabiliz.</p> | <p>4. Hainbat euskarri eta generotako idatzizko testu soil eta laburrak ulertzea eta interpretatzea (ikaslearen bizipenetatik gertuen daudenak, batik bat), eta horretan, zentzu orokorrari eta ideia nagusietako batzuei igartzea, baldin eta ulertu ez dena berriro irakur badaiteke, hiztegian kontsultak egin badaitezke eta baliabide bisual eta kontestualen bat laguntza gisa eskura badaiteke:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gero eta modu autonomoagoan irakurtzen ditu bere ezaguera-mailarekin bat datozen hainbat euskarri eta helburutako testuak. • Badaki testua zein • Badaki igorlearen asmoa eta hizpide hartutako gaia identifikatzen, eta gai da testuaren zentzu orokorra ulertzeko. • Gai da testuko ideia nagusiak identifikatzeko. • Gai da ikasgelako eguneroko egoera eta gaiekin lotutako oinarritzko esapide eta hitzak identifikatzeko. • Gai da bere ulermen-arazoak identifikatzeko, eta zenbait estrategia erabiltzen ditu, arazo horiek konpondu eta hipotesiak berresteko: testuak eta testuinguruak ematen dioten informazioa erabiltzea, aurrez ez zekizkien hitz eta esapideen esanahia |

| | |
|--|---|
| | <p>deduzitzeko; hiztegiak eta paperezko baliabideak nahiz baliabide digitalak erabiltzea; eskemak eta kontzeptuzko mapak erabiltzea...</p> <p>6. Ikasgelan egin ohi dituzten jarduerekin lotuta gai akademiko nahiz pertsonalei buruzko idatzizko testu soil eta laburrak zenbait euskarritan sortzea, eta horretan, gai izatea norbaiten laguntzarekin ekoizpen-prozesuko urratsak modu txukun eta kohesionatuan egiteko.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gai da, zenbait eredu eta aldez aurretik prestatutako gidoi bat oinarri hartuta, eta ikasiak dituen ezaguerak erabiliz (buruz ikasitako esapideak, gaiak...), ezagunak zaizkion gaiei buruzko idatzizko testu soilak paperean nahiz euskarri digitalean sortzeko. • Gai da bere ekoizpenak komunikazio-egoeraren oinarritzko ezaugarriekin bateratzeko: igorlea, testuaren helburua, genero testual egokia, euskarria... • Testua modu gidatu eta sistematikoan planifikatzen, idazten eta berrikusten du. • Zenbait iturritara jo eta bertan modu gidatuan bilatzen, hautatzen eta prozesatzen du bere helburuekin bat datorren informazio pertinentea. • Gai da, zenbait eredutan oinarrituta, ikasgelan landutako generoen oinarritzko ezaugarriak aplikatzeko. • Ikasgelan landutako oinarritzko komunikazio-funtzioekin lotutako lexikoa, egiturak eta esapideak erabiltzen ditu. • Oinarritzko zenbait gramatika- eta ortografia-arau erabiltzen ditu. |
| | |
| <p>Atzerriko hizkuntza norberarenaz bestelako errealitate eta kulturak ulertzeko erabiltzea, eta errealitate horiek ulertzearen,</p> | <p>9. Atzerriko hizkuntza erabiltzea jatorri desberdinetako pertsonen arteko komunikazio- eta ulermen-bidetzat eta ikaskuntza-baliabidetzat.-</p> |

| | |
|--|--|
| <p>errespetatzearen—aldeko jarrera izatea.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Atzerriko hizkuntza harreman pertsonalak egiteko eta proiektuetan parte hartzeko erabiltzen du, eta horretan, teknologia berriak erabiltzen ditu bere ahozko nahiz idatzizko ekoizpenetan • Atzerriko hizkuntza ikasteko eta hainbat informazio-iturritara iristeko bidetzat erabiltzen du. <p>10. Atzerriko hizkuntza erabiltzea norberarenaz bestelako errealitateak deskubritzeko eta beste kultura batzuetako jendearen ezaugarri, ohitura eta tradizioak identifikatzeko, eta horretan, kultura horiek ulertzearen eta errespetatzearen aldeko jarrera izatea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gai da atzerriko zenbait elementu soziokultural bere herrialdekoekin lotu eta, horrela, kulturen arteko harremanen garrantziaz jabetzea. • Bereaz bestelako kultura-tradizioen berri jakitearen aldeko interesa du |
| <p>Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, atzerriko hizkuntzan informazioa lortzeko, komunikatzeko eta kooperatzeko</p> | <p>5. Proposatutako lanerako beharrezkoa den informazio pertinentea aurkitzea eta hautatzea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Badaki zein den irakurketaren helburua, eta helburuokin bat datozen estrategiak erabiltzen ditu: skimminga, scanninga... • Gai da, laguntzarekin, informazio-iturri analogiko eta digital egokienak erabiltzeko, irakurri beharrekoaren helburua zein den kontuan hartuta. • Elementu linguistiko eta ez-linguistikoak darabiltza informazioa aurkitzeko: irudiak, testuaren banaketa, letra-tipoak, indizeak... • Eskola-eremuko testuak irakurri eta informazio garrantzitsuena hautatzen du, eta zenbait erregistro-baliabidetan (taulak, eskemak, galdetegiak...) gordetzen du. |
| <p>Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, norberarenaz bestelako hizkuntzak ikastea landutako komunikazio-ezaguerak eta</p> | <p>8. Atzerriko hizkuntzaren erabileraz eta hizkuntza horrek gainerako hizkuntza guztiekin duen erlazioaz egindako behaketen eta gogoeten bitartez ikasitakoa erabiltzeko, horrela ulermen-arazoak konpontzeko,</p> |

| | |
|--|--|
| <p>-estrategiak transferitzeko eta autorregulazioa sustatzeko.</p> | <p>batetik, eta ahozko nahiz idatzizko testuak osatzeko eta berrikusteko, bestetik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gai da beste hizkuntza batzuetan alderdi linguistikoez eta testu-tipologiaz eskuratutako ezaguerak erabiltzeko bere ahozko nahiz idatzizko ekoizpenak hobetzeko. • Gai da eguneroko gaiekin eta gai akademikoekin lotutako hitz-errepertorio mugatu bat identifikatzeko eta erabiltzeko. • Ikasgelan landutako elementu linguistikoak modu gidatuan erabiltzen ditu, bere ahozko nahiz idatzizko ekoizpenak zuzenak, koherenteak eta kohesionatuak izan daitezen: ortografia-arauak, puntuazio-markak, lokailuak, deiktikoak, denbora, modua, aspektua, kantitatea... • Zenbait baliabide (adibideak, ereduak, hiztegiak, zuzentzaile ortografikoak...) erabiltzen ditu ekoizpen-prozesuan sortu ohi zaizkion zalantzak argitzeko. • Bere lan pertsonala antolatzen du, eta haren gaineko ardura bere gain hartzen du. <p>9. Atzerriko hizkuntza erabiltzea jatorri desberdinetako pertsonen arteko komunikazio- eta ulermen-bidetzat eta ikaskuntza-baliabidetzat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atzerriko hizkuntza ikasteko eta hainbat informazio-iturritara iristeko bidetzat erabiltzen du. • Atzerriko hizkuntza besteekin komunikatzeko baliabide dela eta, hura ikastearen eta erabiltzearen aldeko interesa du. • Eleaniztun izateak duen garrantziaz jabetzen da, horrek bereaz bestelako jatorri eta kulturetako pertsonekin komunikatzeko aukera ematen dion aldetik. • Atzerriko hizkuntza harreman pertsonalak egiteko eta proiektuetan parte hartzeko erabiltzen du, eta horretan, teknologia berriak erabiltzen ditu bere ahozko nahiz idatzizko ekoizpenetan. |
|--|--|

GORPUTZ HEZKUNTZA

| 3. ZIKLOA | |
|--|---|
| HELBURUAK | IRIZPIDEAK |
| <ul style="list-style-type: none">- Musika- eta erritmo-estimuluak oinarri hartuta, mugimenduak osatzea.Dantza eta koreografia errazak erreproduzitzea.-Bidalitako luzapen taulak eta bideoak egitea.-Bidalitako idatziak irakurtzea.- Hainbat jardueratan parte hartzeko prest agertzea | <ul style="list-style-type: none">-Ea jardueretan parte hartzen duen-Ea asmatzen dituen hainbat koreografi gorputza ren bidez,eta ea erreproduzitzen dituen bidalitakoak- Ea bidalitako irakurmenak irakurri dituen. |