

ARTE HEZKUNTZA

3. ZIKLORAKO EBALUAZIO ADIERAZLEAK

- 1. Hizkuntza artistikoak komunikazio-bide eta espresibide unibertsaltzat hartzeko gai izatea, eta hizkuntza horiek modu arrazoituan erabiliz egitea bere arte-ekoizpenak.**
 1. Modu kontzientean ikertzen eta konparatzen ditu irudien, musikaren, mugimenduaren eta bestelako elementuen ahalmenak, adierazteko eta komunikatzeko premia asetzeko.
 2. Hitzez eta idatziz adierazten ditu arte-ekoizpen bisual eta musikal askotarikoek sorrarazten dizkioten emozioak eta sentimenduak.
 3. Teknologia-oinarria duten bitarteko askotarikoak erabiltzen ditu adierazpenerako eta komunikaziorako.
 4. Arte-ekoizpenen eta adierazpenerako eta komunikaziorako xedeen arteko loturak egiten ditu.
- 2. Musikan eta arte bisualetan baliabide teknikoekin eta hizkuntza artistikoarekin lotutako arazo eta auziei zer konponbide eman zaien jakitea eta konponbideok erreferente estetikotzat hartzeko gai izatea.**
 1. Arte-ekoizpenetan erabilitako teknikak, prozesuak eta emaitzak aztertzen eta konparatzen ditu.
 2. Kultura musikal eta bisualeko obren barne-antolamenduaren berri izateko interesa sentitzen du.
 3. Musika-konposizio eta obra bisual eta plastikoetan erabili diren teknikak aztertzen ditu, eta moldatu egiten ditu bere sortze-lanean.
 4. Arte-proposamenen gaineko iritzia azaltzen du, aurrez eskuratu duen jakintzaren gainean eraikitako irizpideekin arrazoituta.
 5. Uneko eta beste garai batzuetako arte-adierazpenak aztertzeke eta balioesteko interesa ageri du.
- 3. Bere arte-ekoizpenetan irudimenez eta ekimenez jokatzeari bere ideien, sentimenduen eta bizipenen berri emateko.**
 1. Aldaketak egiten ditu elementu eta baliabideetan, bestelako esanahiak lortzeko.
 2. Irudimena du bere bizipenak eta egin dituen aurkikuntzak adierazteko.
 3. Beste pertsona batzuen ideiak bilatzen eta berrerabiltzen ditu, bere sormen- premietara egokituta.
 4. Pieza laburrak inprobisatzen ditu irudien, soinuen, ideien, kontakizunen eta bestelako estimuluen bultzadaz.

5. Material, tresna eta sonoritateen adierazpen-aukerak ikertzen ditu, teknologien esparrukoak lehenetsita.
6. Adierazteko eta komunikatzeko asmoekin bat datozkion erreferenteak eta ideiak bilatzen ditu ingurunean eta Euskal Herriko eta beste tokietako arte-ekoizpenetan.

4. Taldeko arte-ekoizpenetan parte hartzea, eta horietan, arauak betetzea, proposamenak egitea, eta konponbideak iradokitzea.

1. Bere gain hartzen du taldean dagokion lana eta lan horretaz arduratzen da.
2. Onartu eta balioetsi egiten ditu gainerako pertsonen iritziak.
3. Arrazoitu egiten ditu taldeko lanari egiten dizkion ekarpenak.
4. Materialak, tresnak eta ikasgela garbi eta ordenan uzteko ardura hartzen du.
 5. Taldeko pertsona guztiekin lan egitea onartzen du.
6. Arte-jardueretan lankidetzak eta ekarpen indibidualek duten garrantziak ohartzen da eta haien beharrezana balioesten du.

5. Arte-adierazpenen bidez zenbait ideia, gertaera, esperientzia eta bizipen sormenez adieraztea, eta horretan, aintzat hartzea egiten dituen ekarpenek bere buruaren eta talde osoaren hazkunde pertsonala dakartela.

1. Arteen bidez desinhibizioz adierazteko jarrera erakusten du.
2. Ideiak berregiten ditu, askotariko baliabide teknikoak eta espresiboak erabilia.
3. Ideia pertsonalen ekarpena egiten du, konfiantzaz, auzi artistikoak erabakitzeko.
4. Eginaren ekinez sortutako produktuek dakarten satisfazioa bizi du.

6. Hurbileko esperientziak oinarri hartuta, historian zehar eta gurean nahiz kanpoko kulturetan sortutako kultura bisual eta musikalek izandako funtzio ugariak identifikatzea.

1. Garai askotako eta euskal ondareko eta beste kultura askotako artelan bisual eta musikalen erlazioak egiten ditu, haien funtzio sozialari erreparatuta.
2. Erabileraren arabera sailkatzen ditu dokumentu bisualak eta musikalak.
3. Baliabide formal, bisual eta musikalen erabilera aztertzen eta arrazoitzen du, produktu artistiko edo mediatikoen zentzua osatzen laguntzen duten aldetik.
4. Komunikabideek erabilitako irudiek eta musikak igorritako mezuen helburuak identifikatzen ditu.

7. Jatorri eta kultura askotariko arte-adierazpenen arteko lotura estuak ezagutzea, eta hori elementu aberasgarritzat eta behin eta berriz errepikatzen den prozesu historikotzat hartzea.

1. Ikuskizunen eta haien kontsumoaren gaineko iritzia du.
2. Ikastetxeko eta inguruko festa eta kultura-jardueretan laguntzen du.
3. Musika-errepertorio propio bat izateko interesa erakusten du.
4. Kulturen eta gizarteen arteko erlazioak identifikatzen ditu zenbait arte- adierazpenetan.
5. Arte-produkzioen arteko diferentziak interpretatzen ditu, eta Euskal Herriko elementu kultural, sozial eta historikoekin erlazionatzen ditu.
6. Kulturen arteko hartu-emanak identifikatzen ditu eguneroko bizitzako produktu estetikoetan.