



Educación Primaria
1er Ciclo

AMARA BERRI

SISTEMA

GLOBALIZAZIO SISTEMA IREKI BATEN BARRUKO BIZI BILAKABIDE GISA
LA GLOBALIZACIÓN COMO PROCESO VITAL DENTRO DE UN SISTEMA ABIERTO

En este documento que intenta transmitir cómo es la escuela, tendremos en cuenta dos documentos básicos: el **Proyecto Educativo del Centro (PEC)** y el **Proyecto Curricular del Centro (PCC)**.

El **PEC** es el documento base que contiene la intencionalidad educativa, es decir, lo que queremos conseguir.

El eje de nuestro **PEC** es la concepción que tenemos del alumno:

- Lo concebimos como un **ser global** y por tanto nos interesa el desarrollo de su personalidad, de sus relaciones sociales y los aprendizajes más disciplinares de cada materia. **NUUESTRA META ES EL DESARROLLO GLOBAL Y ARMÓNICO DE CADA NIÑO/A**. Por ello, nuestros objetivos generales hacen referencia a estos tres campos de desarrollo.
- Cada cual parte de su **propio esquema conceptual y emocional**, es decir, sabe de las cosas lo que sabe y las vive de forma diferente y tiene además su **propio potencial**.
- Hay un aspecto que tienen en común todos los niños y es el **interés por el juego**. Jugando imitan el mundo del adulto y a través de esta imitación aprenden.

Íntimamente unidos a la concepción del alumno/a están los **Principios Metodológicos** que guían nuestro quehacer diario:

- **INDIVIDUALIZACIÓN**: la escuela tiene que posibilitar un programa que permita a cada alumnos/a trabajar a su propio nivel y ritmo, desde sus capacidades y desde la situación en que se encuentra.
- **SOCIALIZACIÓN**: la interacción con los demás nos hace avanzar, modificar nuestros esquemas, por ello todas las actividades planteadas son contextos sociales.
- **ACTIVIDAD**: "todo lo que el alumno/a pueda hacer por sí mismo no haga el profesorado". Se pretende que tengan la mente activa, despierta, con iniciativa y curiosidad.
- **CREATIVIDAD**: es una capacidad de todo ser humano y la fomentamos en todos los campos, para que cada alumno saque lo que lleva dentro y sea consciente de su peculiaridad.
- **LIBERTAD**: es el derecho que cada uno tiene a elegir, pensar y manifestarse como es, sin invadir el derecho de los demás, y este derecho lo marca lo que nosotros llamamos límite social.
- **NORMALIZACIÓN**: llamamos normalización a que el/la niño/a capte el espacio que le rodea, su entorno y sepa desenvolverse en él.
Pretendemos que ante cualquier nueva situación o cambio tengan la suficiente capacidad de reacción positiva, la tranquilidad y la confianza de que no se le hunde nada, y domine la situación.
- **GLOBALIZACIÓN**: la vida es global. Queremos un Centro en el que el/la niño/a pueda vivir y porque vive, aprende.

El **Proyecto Curricular del Centro (PCC)** es la concreción, la puesta en práctica de todo lo anterior. La concepción que tenemos del alumnado nos lleva a organizar, programar, intervenir y hacer el seguimiento de una forma determinada. Las características metodológicas que a continuación planteamos hacen que exista una coherencia entre la práctica educativa y la concepción:

- La **estructura organizativa** es una estrategia clave de intervención.
- No programamos por materias, sino a través de actividades-juego, actividades vitales donde las materias se interrelacionan, aunque predomine una de ellas. A estas actividades llamamos **Contextos Sociales, Estables y Complementarios**. Sociales porque buscan la relación social; estables, porque se mantienen a lo largo del ciclo; complementarios, porque la suma de todos ellos conforman el currículo.
- Todas las actividades tienen un **para qué** en sí mismas o en su salida al exterior. Esta salida puede ser la exposición del trabajo a los demás en el aula o la emisión por medio de la radio o la televisión escolar o la publicación en el periódico escolar. A través de estos medios el alumnado entra, además, en contacto con las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, aprendiendo a desenvolverse con procesadores de texto, en el uso de Internet, del escáner, la cámara de fotos digital, las cámaras de vídeo y la edición digital de vídeos.
- Se trabaja con **programas de ciclo con mezcla de edades**.
- **Varios profesores/as** trabajan con cada grupo de alumnos.
- Cada actividad tiene su **método de trabajo** escrito que indica al alumnado la forma de llevar a cabo el trabajo.
- La **mediateca** o zona de recursos es la fuente básica de información para llevar a cabo los trabajos de los diferentes contextos.
- La **crítica constructiva** se considera como un factor de avance.
- Se apuesta por la **diversidad**. El programa está hecho de tal manera que permite a cada alumno trabajar a su propio ritmo y nivel. El proceso de aprendizaje no se detiene por cuestión de la edad.
- La **diferencia** es un hecho enriquecedor y no un factor discriminante. Todos somos diferentes.

El centro dispone de un servicio de atención específica (SAE) que atiende al alumnado que en su escolaridad o en algún momento de la misma necesite una intervención más individualizada para afrontar sus dificultades o para responder a situaciones de déficit o sobre dotación ante los aprendizajes.

Algunas características específicas del 1er ciclo:

- Se realiza la lectura y la escritura en primera lengua.
- La segunda lengua se trabaja a nivel oral.

- Emisión de radio en circuito interno. Estas emisiones las realiza y las recibe solamente el alumnado de este ciclo.
- El conocimiento del medio natural y social es un área que está presente en todos los departamentos y se canaliza principalmente a través de las emisiones de Radio. Los objetivos que nos proponemos en esta área son desarrollar la capacidad de observación y sensibilidad hacia el entorno, y tomar conciencia de las consecuencias de nuestras acciones hacia el medio más próximo y hacia los demás.

EL BARRIO

La estructura del departamento "El Barrio" está basada en una casa, con cocina, habitación y sala de estar, un taller, una oficina y una tienda. Se generan situaciones de relación social y comercial de compraventa: en el taller necesitan comprar lana para realizar sus creaciones, en la casa compran productos para realizar la comida, en la tienda se manejan y se venden los productos, haciendo uso de determinadas medidas.



- **La Casa**

En esta zona, mientras los niños/as juegan, adquieren diferentes roles y se generan relaciones sociales. Van aprendiendo a compartir y a repartir el trabajo entre todos/as. Realizan un pedido para poder ir a comprar a la tienda los productos que les hacen falta para hacer la comida.

- **El Taller**

Elaboran un telar o un pompón. Para ello necesitan realizar un pedido en el que calcularán el dinero que van a gastar en función de lo que piden, también tienen que calcular el dinero que les va a sobrar.

Mediante este pedido, de una forma vivencial, se aplican operaciones elementales (suma, resta...), la descomposición de números y la utilización de medidas de longitud y sistema monetario.

- **La Oficina**

Se realizan diferentes actividades que puedan estar integradas en la vida cotidiana enfocadas desde el juego matemático. En este sentido se plantea la resolución de problemas y la utilización de juegos informáticos que ayuden a desarrollar destrezas matemáticas

- **La Tienda**

En la tienda, mediante la manipulación y la experimentación, se van interiorizando diferentes conceptos unidos a los bloques de medidas (longitud, masa, capacidad, moneda) y numeración (descomposición del número, seriaciones, ordenaciones, operaciones básicas...).



Hay cuatro secciones:

1. En **La Mercería** se vende la lana que necesitan para realizar sus creaciones en el Taller. Si no tienen clientes realizan diversos trabajos relacionados con el concepto de longitud.
2. En **La Caja** hacen el recuento del dinero que tienen en su caja y experimentan con la unidad monetaria.

3. En **Alimentación** atienden a los clientes que les vienen de La Casa y también realizan diversos ejercicios relacionados con las unidades de masa (gramo - kilo).
4. En **Líquidos** también atienden a los clientes de la casa que vienen a comprar líquidos, y experimentan las medidas de capacidad utilizando agua y recipientes diversos.

LA PRENSA

Este departamento está formado por cuatro contextos: Fábrica de galletas, Pasatiempos geométricos, Revoltijo de números y Problemas. Los trabajos realizados se recogen en una revista de pasatiempos.

- **Fábrica de galletas**

Utilizando los bloques lógicos, agrupan los diferentes elementos teniendo en cuenta sus propiedades y características y calculan el valor de todo el conjunto sabiendo el valor de cada elemento. Estos conjuntos de figuras geométricas son vendidos en la tienda como paquetes de galletas.

- **Pasatiempos geométricos**

A través de diferentes actividades identifican formas y elementos geométricos de su entorno inmediato, así como su situación y orientación en el espacio. También se inician en el conocimiento y en el uso de instrumentos de medida de longitud (regla).

- **Revoltijo de números**

Se trabaja el número y sus relaciones, así como las operaciones básicas de suma y resta. Iniciamos la multiplicación como suma de factores e introducimos los conceptos de doble y mitad. Iniciación en estrategias de cálculo mental.

- **Problemas**

Se resuelven problemas cercanos a su entorno habitual en los que se dé un acercamiento a diferentes tipos de lenguaje (escrito, oral, gráfico), a la utilización de diferentes estrategias de organización de los datos, alternativas o procedimientos de resolución, a la estimación del resultado y a la aplicación de operaciones elementales.

CHARLAS-LA RADIO

El objetivo fundamental de esta materia es que nuestro alumnado llegue a mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.



LA RADIO

- **Kontu kontari**
Su objetivo es desarrollar la expresión escrita. Inventan cuentos.
- **Bitxikeriak**
Leer un texto, formulando y escribiendo las preguntas con sus correspondientes respuestas.
- **Albisteak**
Elaboran por escrito y con sus propias palabras la noticia elegida, recurriendo a diversas fuentes de información directa o indirecta (periódico, televisión, prensa escolar...). Al escribirla han de tener en cuenta: qué, quién, cuándo... El texto está acompañado por un dibujo.
- **Saio bereziak**
Se trabajan poemas, canciones, chistes y adivinanzas. Esta actividad requiere la copia literal de los diferentes textos y su lectura. De esta manera se trabaja la fluidez lectora, la memorización, la grafía y la ortografía.



CHARLAS

- **Hitzaldiak**
En este contexto preparan la charla que deberán exponer ante el resto de la clase. Se trabaja la comprensión lectora, la memorización, la adquisición de vocabulario, el uso del diccionario...
- **Ipuin sormena**
Teniendo en cuenta la estructura de la narración (inicio, nudo y desenlace) crean cuentos con el objetivo de que desarrollen la creatividad y trabajen la expresión escrita.
- **Ipuin laburpena**
Aquí se trabajan la comprensión y la expresión escrita y la utilización del diccionario. Después de haber leído el cuento elegido deben escribirlo con sus palabras y realizar un dibujo representativo del mismo.
- **Posta trukea**
El objetivo es comunicarse por escrito mediante cartas. Para ello, aprenden el formato de la carta y el vocabulario adecuado (emisor, receptor...).

CIENCIAS

En el departamento de ciencias se trabajan los siguientes contextos: los animales, las plantas, somos diferentes, el espacio del tiempo y los experimentos.

- **Animaliak eta landareak**

Reconocen y clasifican animales y plantas más relevantes de su entorno. Los clasifican y los identifican por su pertenencia a los grupos establecidos.



- **Desberdinak gara**

Se trabaja el conocimiento de sí mismo, el desarrollo personal, buenos hábitos y prácticas que favorecen y perjudican la salud y las personas, culturas y organización social.



- **Denbora gunea**

Se hace un estudio del tiempo y se trabaja la aproximación hacia la utilización de los gráficos. También se trabaja los cambios en el tiempo y la utilización de objetos y su funcionamiento.

- **Esperimentuak**

Se hacen distintos experimentos. A la hora de realizarlos conocen y manipulan diversidad de materiales y a su vez intentar comprender el porqué de las cosas y sacar conclusiones, siempre adecuado a su nivel.



TXOTXONGILOA

En este departamento se trabaja principalmente la expresión oral a través del arte.

- **Margotegia**

En este contexto tienen que dibujar un dibujo, después inventarán un cuento sobre lo dibujado. Una vez inventado el cuento le contarán oralmente el cuento al profesor/a, una vez corregidos los errores lo contarán al resto del grupo y éste lo tendrá que valorar.

- **Panpindegia**

Se elige una historia de entre los que están seleccionados para desarrollar esta actividad. A continuación la escuchan y se reparten los personajes entre los componentes del grupo. Se intenta que este reparto se haga de una manera consensuada y equilibrada. Cada alumno/a realiza el muñeco del personaje elegido.

- **Txotxongiloa**

Aquí memorizan el guión de la historia elegida en el contexto de creación de muñecos. Las historias no tienen un final concreto para que los/as niños/as lo inventen. Ensayan sobre el escenario con el muñeco, y una vez aprendido el guión lo representan ante el resto de los/as compañeros/as para que éstos/éstas lo valoren.

- **Collage**

En este contexto se trabaja sobre todo la creatividad.



EDUCACIÓN FÍSICA

Los objetivos que pretendemos desarrollar en este departamento son:

- el juego cooperativo y la **INICIACIÓN AL JUEGO** a través del conocimiento de las reglas y de las actividades colectivas.
- **DESARROLLAR EL CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y LA AUTOESTIMA** a través de la práctica de habilidades básicas (correr, saltar, lanzar, recibir...) utilizando materiales diversos.
- **CREAR HÁBITOS DE COOPERACIÓN DE GRUPO** reforzando positivamente tanto las acciones individuales propias como las de los demás.
- **TRABAJAR LA COORDINACIÓN Y EL EQUILIBRIO** en distintos espacios y en situaciones diversas.
- **AJUSTAR LOS MOVIMIENTOS CORPORALES A DIFERENTES RITMOS.**

Para llevar a cabo los objetivos ofrecemos un abanico de actividades que abarcan la mayor parte de las preferencias de nuestro alumnado. En todos ellos utilizamos juegos o formas jugadas como metodología básica.

- **JUEGOS.** Tiene como objetivo desarrollar la coordinación general (carreras, cambios dirección, paradas...) y el conocimiento y respeto a las normas de cada juego. En este bloque incluimos todo tipo de juegos conocidos, tradicionales, populares... También utilizamos

materiales diversos para la realización de juegos (balones, picas, aros, cuerdas, etc.).

- **DESTREZAS BÁSICAS.** Tiene como objetivo el desarrollo de la agilidad, y el conocimiento y dominio corporal (desplazamientos diversos de trepar, reptar, gatear, girar...).

Esta actividad se desarrolla en el gimnasio y los materiales que utilizamos son las espalderas, colchonetas, bancos suecos, quitamiedos...

- **JUEGOS DE PELOTA.** Este bloque tiene como objetivo desarrollar destrezas y habilidades básicas con distintos móviles (conducciones, pases, recepciones, lanzamientos...). Utilizaremos diferentes balones y pelotas para que vayan entrando en contacto con los deportes que más adelante practicarán.



INGLÉS

Para programar este ciclo hemos tomado como punto de partida las capacidades y características de los/as niños/as de este ciclo y a través de una metodología activa, creamos situaciones adecuadas y naturales para que puedan expresarse de forma espontánea.

En estos primeros contactos damos mucha importancia a la comunicación. Les hablamos mucho para que el inglés les vaya siendo cada vez más conocido y familiar y así vayan adquiriendo seguridad y exterioricen los nuevos aprendizajes con mayor facilidad.

Iniciamos la clase con una sesión colectiva que dedicamos a la presentación y práctica de estructuras y lenguaje cotidiano.



SCIENCE

1er CICLO



En el área de Science se trabajan los contenidos de Ciencias Naturales y Sociales dentro del Proyecto Educativo Del Centro.

El objetivo es incrementar el nivel y la competencia de la lengua inglesa. Para eso vamos a utilizar la metodología CLIL. Esta metodología consiste en trabajar el lenguaje a través de los contenidos.

De esta manera además de las dos sesiones de inglés que corresponden al primer ciclo de primaria añadimos una sesión más para trabajar el área de Science.

MÚSICA

Estos son los objetivos que queremos conseguir:

- Aproximación al conocimiento de la danza y el canto, formando parte de ellos.
- La utilización de técnicas y recursos básicos en las producciones musicales (lenguaje musical)
- Utilizar y probar instrumentos, la voz y el propio cuerpo para comunicarse.
- Conocer nuestra cultura musical.
- Realizar producciones musicales sencillas en grupo.
- Expresar sentimientos por medio de instrumentos musicales.

Contenidos para alcanzar los objetivos:

- Expresión corporal:
 - o Danza libre.
 - o Danzas del mundo.
 - o Coreografías.
 - o Dramatizaciones.
 - o Percusión corporal.
- Voz y lenguaje:
 - o Cantos.
 - o Conocimiento del lenguaje.
 - o Audiciones y expresión musical.
- Instrumentos musicales:
 - o Expresión mediante instrumentos musicales.
 - o Clasificación de instrumentos musicales.
 - o Crear instrumentos.

La metodología que se utilizará para lograr estos objetivos, será siempre lúdica, dinámica, con dinámicas de grupo, integradora, y que trabaje la imaginación.

¡Disfrutando de la música y creando afición!!!!